



DR - ENS/MÉDIA © 2010 - DESIGN GRAPHIQUE EMMANUEL SEIGAN

École thématique UMR5037 - CERPHI École normale supérieure de Lyon

Organisée par Delphine Kolesnik, Florence Lotterie et Michèle Rosellini

Renseignements et inscriptions: Delphine.Kolesnik@ens-lyon.fr Florence.Lotterie@ens-lyon.fr Michele.Rosellini@ens-lyon.fr

Grand amphithéâtre de l'ENS de Lyon 15 Parvis René-Descartes 69007 Lyon

Conjointement l'exposition «*Figures de l'animal*» organisée par la BIULSH se tient à la bibliothèque Denis Diderot. Resp. : Marie-Josette Perrat.

Œuvres complètes de Buffon, (1707-1788), suivies de la classification comparée de Cuvier, Lesson... ; Nouvelle éd. revue par M. Richard. - Paris : Pourrat Frères, 1837, Volume III, Mammifères [BLU Lyon 2405]



L'animal au croisement de la philosophie, de la littérature, des arts et des sciences à l'âge classique (XVI^e- XVIII^e s.)

«Il serait peu curieux de savoir ce que sont les bêtes, si ce n'était pas un moyen de connaître mieux ce que nous sommes.»

Condillac *Traité des animaux*

11-14 octobre 2010

Lundi 11 octobre

Partages et transdisciplinarités

8h30

Ouverture de l'école

Accueil par MM. le président et le directeur général de l'ENS Lyon, Jacques Samarut et Olivier Faron

Introduction par D. Kolesnik, Fl. Lotterie, M. Rosellini

9h30-13h

De l'histoire à l'éthique

E. Baratay « L'animal. Perspectives historiographiques »

J.-L. Guichet « Enjeux de la question de l'animal sous les Lumières: Condillac, Diderot, Rousseau »

Discussion et pause

R. Larue « La question de la souffrance animale au XVIII^e siècle »

P. Serna « Les droits de l'animal en questions au début du XIX^e siècle »

Discussion

Déjeuner

14h30 - 16h30

Un instrument à découper

F. Becq et E. Bordas « Malin comme un singe et autres comparaisons animalières »

D. Ottaviani « L'animalité comme fondation anthropologique »

E. Argaud « La question de l'âme des bêtes chez Bayle »

Discussion

Dîner

20h30 salle Kantor

Animots et bêtes de scène, spectacle conçu et réalisé par Guillaume Cot, Ludovic Heime, Nina Hugot, Pauline Rousseau, Pierre-Damien Traverso (ENSscène)

Mardi 12 octobre

Corpus philosophiques

9h30-13h

Philosophies 1: cartésianismes et anti-cartésianismes.

J. Henry « La figure philosophique de l'animal et le propre de l'homme: Descartes, Spinoza »

R. Andrault « Les dissections chez Sténon et à l'Académie Royale des Sciences »

E.-A. Pépy et S. Frioux « Réintégrer un marginal: le thème de l'animal sauvage dans les sciences sociales »

Discussion

Déjeuner

14h30-16h

Philosophies 2: scepticisme et augustinisme

S. Giocanti « L'animal dans le corpus sceptique »

A. McKenna « L'animal chez Pascal »

D. Reguig « Le langage dans l'augustinisme: de la distinction à la hiérarchie entre les créatures »

Discussion

Dîner

20h30 salle Kantor

Soirée films documentaires: Assassins d'eau douce de Jean Painlevé, France, 1947; Outlandish. Étranges corps étrangers de Phillip War-nell, R.U., 2009; Le premier jour d'Eric Pellet, France, 2010

Mercredi 13 octobre

Sauvages, civilisés ?

9h30-12h30

Bestiaires.

M. Jourde « La circulation des anecdotes animalières dans les livres du XVI^e siècle »

P. Girard « Les bestioni chez Vico »

M.-F. Pellegrin « Le loup-garou au XVII^e: de Malebranche aux discours médicaux »

Discussion

Déjeuner

14h-16h30

Animaux politiques.

P.-F. Moreau « Les animaux dans les utopies »

J. Barnouw « Loup et Léviathan »

A. Bertrand « Que se disent les bêtes? De Condillac aux théories contemporaines »

Discussion et pause

Th. Gontier « L'animal, figure de l'accaparement ou de l'oikéïosis ? »

S. Genand « Anthropophagie et despotisme chez Sade: l'homme est-il un animal politique ? »

Discussion

Dîner

20h30 Salle Kantor

La Bête lumineuse de Pierre Perrault, Canada, 1982.

Jeudi 14 octobre

Fictions, représentations

9h30-13h

Entre philosophie et libertinage.

N. Gengoux « L'animal supérieur à l'homme: de la fiction à la réalité (l'auteur du Theophrastus redivivus et Cyrano) »

Y. Le Pestipon « La parole à l'animal chez La Fontaine: un contre-discours ? »

V. Jolivet « L'imaginaire érotique de l'animal au siècle des Lumières »

Discussion

Déjeuner

14h30-16h30

Figures.

S. Deswarte-Rosa « L'éléphant et le rhinocéros »

M. Gautheron « Image au désert à l'âge classique: chameaux et caravanes, aux marges de la représentation »

Discussion et pause

M. Guéron « Les animaux en quête d'un visage. De la physiognomonie comparée à l'expression des passions »

A. Sauvagnargues « Animal, art, philosophie »

Discussion

Conclusion de l'école thématique

Conjointement l'exposition « Figures de l'animal » organisée par la BIULSH se tient à la bibliothèque Denis Diderot.
Resp. : Marie-Josette Perrat.

Présidences de scéances

Lundi 11 am F Lotterie
De l'histoire à l'éthique

Lundi 11 pm E Baratay
Un instrument à découper

Mardi 12 am D Kolesnik
Cartésianismes et anti-cartésianismes

Mardi 12 am PF Moreau
Scepticisme et augustinisme

Mercredi 13 am A Bertrand
Bestiaires

Mercredi 13 pm M Jourde
Animaux politiques

Jeudi 13 am M Rosellini
Entre philosophie et libertinage

Jeudi 13 pm C Volpillac-Auger
Figures

« Il serait peu curieux de savoir ce que sont les bêtes, si ce n'était pas un moyen de connaître mieux ce que nous sommes. »

Condillac *Traité des animaux*

Grand amphithéâtre de l'ENS de Lyon
11-14 octobre 2010